



# La gare Saint-Laud va se mettre au vert

Pour affirmer l'identité végétale de la ville, des arbres et plantes vont être installés dans la gare SNCF. Un décor fait pour durer.



Le projet de la SNCF, dessiné par Alexis Tricoire, consiste à installer des arbres en lévitation et au sol, en plus de plantes fleuries. Illustration : Vegetal Atmosphere

**Anthony PASCO**  
anthony.pasco@courrier-ouest.com

Attention les yeux. D'ici quelques mois, les voyageurs ne devraient plus reconnaître la gare Saint-Laud. C'est ce qu'affirme Alexis Tricoire, missionné par « Gares et Connexions », une branche de la SNCF, pour transformer ce bâtiment en jardin couvert. « Ce sera monumental et spectaculaire », promet ce designer de 48 ans dont une partie de la famille réside à Cholet.

Il a fondé en 2009 une agence spécialisée dans le végétal à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Après avoir élaboré et installé des sculptures vivantes dans plusieurs musées et centres commerciaux, en France comme à l'étranger, il a planché sur ce projet inédit intitulé « Angers Gare Jardin ».

**« Je laisse le décor évoluer au fil du temps »**

Annoncé plusieurs fois par Christophe Béchu (LR) depuis qu'il est

maire, le dossier est entré dans une phase de financement. Sa réalisation devrait intervenir en 2016.

Alexis Tricoire propose de suspendre des arbres et des plantes au plafond et d'en disposer d'autres au sol. « Je travaille sur de la nature. Je laisse le décor évoluer au fil du temps. C'est ce qui fait toute la différence », estime le designer qui s'appuie sur sa propre équipe technique pour mettre en œuvre des solutions fiables, durables et économiques : « Les plantes sont autonomes en lumière. Le système

d'irrigation permet de gérer la consommation d'eau sans déperdition. Ce décor n'a pas besoin d'entretien, juste un ou deux contrôles par an à l'aide d'une nacelle », précise-t-il.

Sa scénographie aérienne, qui n'aura donc rien d'éphémère, vise à faire de ce hall une vitrine du territoire à travers son identité végétale pour créer « un lien émotionnel et un effet de surprise ». Le public dira l'an prochain si la magie opère.