

ALEXIS TRICOIRE Pour la gare d'Angers qu'il a sublignée avec ses installations de verdure, il vient de remporter le premier prix européen décerné par l'association des paysagistes européens. Inventeur du design végétal, Alexis Tricoire apporte la nature au sein de la densité urbaine.

© Denis Rouvre

Noël
végétal

LE POINT

À la fois designer et artiste, Alexis Tricoire aime tellement la nature qu'il a inventé un mouvement pour mieux l'honorer : le design végétal. À la croisée du high tech et du vivant, il sublime plantes et arbres pour offrir au public des espaces où la beauté invite le bien-être.





Ma mission, en tant que designer professionnel, consiste à apporter la nature là où nous vivons en société

Alexis Tricoire



LE POINT

→ « Quand l'Homme prendra pleinement conscience qu'il n'est pas supérieur à la Nature, et qu'une plante ou un écosystème possèdent, eux aussi, une dimension sacrée, alors on accordera autant d'importance à un feu de forêt qu'à un feu de cathédrale. » Pas plus, ni moins, mais autant d'importance. Toute la force du propos d'Alexis Tricoire tient en cette subtile nuance. Car le designer végétal n'a rien d'un ayatollah de l'écologie même si, pour lui, les activistes les plus radicaux agissent comme des porte-voix nécessaires et utiles à la cause environnementale.

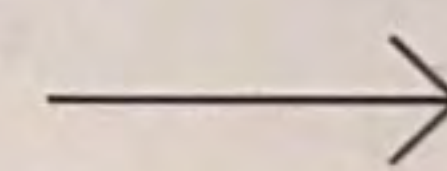
Alexis Tricoire, lui, continue de prendre l'avion par nécessité et mange encore des avocats par goût. Le tout avec modération, bien sûr. Cet optimiste éclairé réfute l'idée saugrenue d'un retour de l'Homme à la nature mais milite pour un développement humain en harmonie avec celle-ci. Oui, c'est possible. Et cette conviction est d'ailleurs au cœur de son travail : « L'idée du design végétal, c'est d'apporter des possibilités d'interconnexions avec la nature au sein de la densité urbaine. À travers mes installations, j'offre des écrans à des plantes ou des arbres pour les magnifier et leur permettre de s'épanouir, en tant qu'individu, de manière libre et harmonieuse. » Si le caractère sym-

bolique de ces installations, avec la transmission d'un message écologique fort, reste indéniable, Alexis Tricoire poursuit parallèlement un autre objectif qui est au fondement même du travail de designer : offrir au public des aménagements d'espaces qui suscitent l'émerveillement, déclenchent du plaisir et créent du bien-être.

Depuis près de 15 ans, le designer investit les centres commerciaux, les gares ou les immeubles de bureaux. « Ma mission, en tant que designer professionnel, consiste à apporter la nature là où nous vivons en société. »

METTRE LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DU VÉGÉTAL

— C'est en 2006, qu'Alexis Tricoire fait germer le concept de design végétal suite à sa collaboration avec Patrick Blanc – le botaniste aux cheveux verts, célèbre inventeur des murs végétaux. Ensemble, ils signent l'exposition Folie Végétale (Espace EDF Electra – Paris) pour laquelle Alexis Tricoire crée des structures permettant de



#Cadreant

→ mettre en scène les plantes phénomènes sélectionnées par Patrick Blanc. Un succès et une révélation pour le designer : « Utiliser la technologie et les nouveaux matériaux pour inventer des architectures végétales est devenu ma marque de fabrique. » En 2012, ses sublimes vasques lumineuses des Îles Végétales se mettent à flotter dans le nouveau centre commercial de Lyon Confluence. En 2015, son expo Nouveau Monde s'installe au Grand Palais à Paris à l'occasion de la COP21.

En 2017, cinq arbres cerclés d'un halo lumineux sont suspendus dans le hall de la gare d'Angers venant former une étonnante forêt en lévitation. Et en cette fin d'année 2019, Alexis Tricoire peaufine la conception graphique de l'ancien cinéma Le Barbizon dans le 13^{ème} arrondissement de Paris pour en faire un lieu hybride rassemblant espaces de co-working, de restauration et de spectacle.

« Mon objectif aujourd'hui, c'est de pénétrer la sphère professionnelle, les bureaux, les espaces d'accueils, les open-space. Il y a beaucoup de solu-

tions pour y faire vivre des plantes et améliorer le quotidien de ceux qui y travaillent. » Toujours en quête de créer les conditions d'une parfaite harmonie entre l'homme et la nature, Alexis Tricoire part chercher l'inspiration (et une part de sérénité aussi) auprès de ceux qui vivent au plus près de cette nature.

L'année dernière, le Parisien s'est accordé trois semaines de retraite dans une tribu indienne au cœur de l'Amazonie brésilienne. « Nous, les Occidentaux, pensons que la Terre nous appartient. Les Indiens ont une vision plus globale et plus humble : ils appartiennent à la Terre. De fait, pour eux, toute la nature est sacrée. » Et quand les Indiens voient leur forêt brûler, c'est leur cathédrale qui part en fumée.

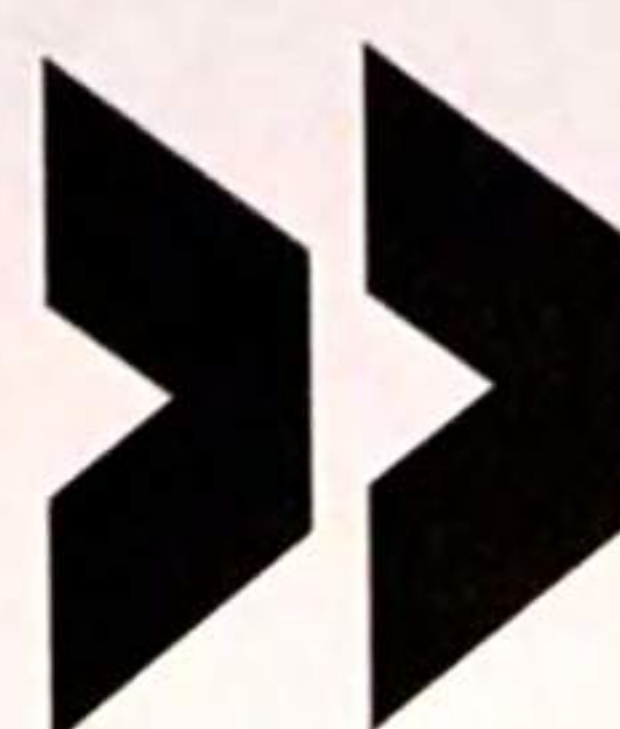


#Caféart



*Nous, les Occidentaux,
pensons que la Terre nous appartient.
Les Indiens ont une autre vision :
ils appartiennent à la Terre*

Alexis Tricoire



A lire les portraits et interviews de nos grands témoins : **Jean-Michel Wilmotte**,
Christian Lacroix, **Jean-François Rial**, Pierre Yovanovitch, **Laurence de la Ferrière**, Jean-François Piège,
Alexis Tricoire, Roxanne Varza, **Sylvain Tesson**.

Le Point

#cadeaux

