

HYPOTHETIC LANDSCAPE

“LA NATURE A DU GÉNIE”

par ALEXIS TRICOIRE

10 mars

30 juillet 2022

STATION V BY VILOGIA

LILLE / Grand-Place

www.alexistricoire.fr
www.station-v.fr

HYPOTHETIC LANDSCAPE

“LA NATURE A DU GÉNIE” PAR ALEXIS TRICOIRE

> STATION V BY VILOGIA - LILLE GRAND-PLACE

> Exposition du 10 mars au 30 juillet 2022

Situé sur la Grand Place de Lille, **Station V by Vilogia** est un lieu hybride qui a pour ambition de réunir les professionnels et le grand public autour des grands enjeux de l’habitat de demain. Dans une démarche engagée de préservation de l’environnement, l’aménagement intérieur a été imaginé pour favoriser l’économie circulaire et l’artisanat local.

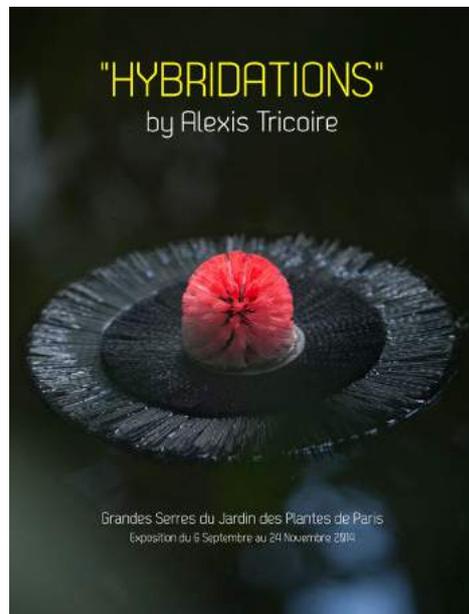
Dans le cadre de sa programmation 2022 autour de la nature en ville, carte Blanche est donnée à Alexis Tricoire, designer et scénographe autour du végétal, pour la réalisation d’une exposition temporaire intitulée présentée dans ses cinq vitrines.

Avec “Hypothetic Landscape”, Alexis Tricoire poursuit sa démarche art/design pour la nature. Il nous plonge dans un univers de ruine industrielle matérialisée sous la forme d’un éboulis de briques anciennes, issues d’une vieille bâtisse Lilloise en rénovation.

Répondant à la thématique « La Nature a du génie », le designer a imaginé un paysage fantasmagorique et lumineux qui s’inspire des espèces de végétaux et d’animaux de la région des Hauts de France, en référence au lieu qui accueille cette exposition.



Réalisé à partir de brosses industrielles recyclées où plantes et animaux sont évoqués avec poésie et humour, préfigurant un monde post-cataclysmique où la nature et le déchet ont fusionné, la démarche artistique de cette composition porte un message d’espoir : “quelque soit l’hypothèse de notre avenir, la nature reprendra toujours ses droits”.



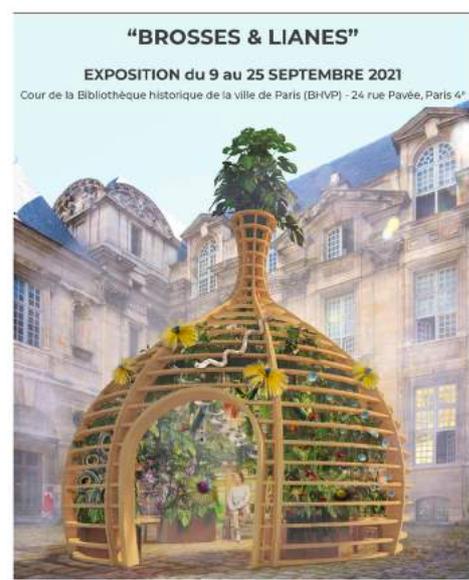
Chef de file du design végétal depuis une quinzaine d'années, Alexis Tricoire place le vivant au cœur de notre univers quotidien. Sa démarche de création a pour objectif de renforcer le lien entre les urbains et la nature à travers des installations poétiques et inattendues.

Il travaille aussi bien dans les lieux à forte fréquentation comme les gares, les centres commerciaux et les sièges sociaux, que dans les espaces culturels : musées, centres d'art et lieux d'expositions. Le regard qu'il pose sur la nature est toujours sensible au respect de l'environnement.

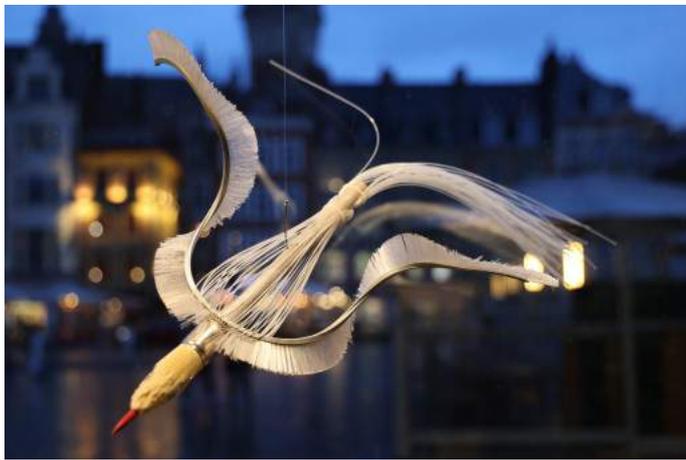
En parallèle de ce travail de designer, il réalise des mises en scènes artistiques liées à la question du recyclage et de la préservation de la biodiversité pour sensibiliser le public à l'importance de la question écologique à une époque où nous devons nous adapter à un monde en transformation.

Il a développé un univers imaginaire où prennent vie toutes sortes de créatures animales et végétales réalisées à partir de produits industriels déclassés ou recyclés. À travers un processus créatif lié au biomimétisme, ces éléments entrent en résonance avec les lieux qui les accueillent pour créer des paysages hybrides, composés de naturel et d'industriel.

Il est également co-fondateur de l'association Jiboiana en Amazonie qui oeuvre auprès des communautés indigènes pour la protection et la replantation de la forêt primaire et la construction de puits artésiens.



P O R T F O L I O



P O R T F O L I O



CONTACTS

Alexis Tricoire Design Studio

a.tricoire@alexistricoire.fr

www.alexistricoire.fr

<https://linktr.ee/association.jiboiana>

Relations presse

Aude K. Charie

akcrmedias@gmail.com

+ 33 6 07 22 12 02

www.station-v.fr

© maxime dufour © alexis tricoire